



Paulon Säätiö

Medianäkyvyys 3/2018

Digitaalinen uutismedia

Suomi

- [Ravintola Bellevuen perustaja oli lähtöisin Kaakkois-Viron Setomaalta – Viro 100 vuotta 4. osa](#) (10.3. – Viisitahtea.com)
- [Sopraano ja sellisti Piia Komsu konsertoi Heinolassa](#) (2.3. – ess.fi)
- [Paulon sellokilpailuun kolme suomalaista](#) (4.3. – hs.fi)
- [Näkökulma: Kun taiteen nälkä on tyydytetty, iskee pelko tyhjästä penkeistä](#) (21.3. – ess.fi)
- [Yleisön ääni kuuluu](#) (21.3. - Etelä-Suomen Sanomat)
- [Paulon sellokilpailuun kolme suomalaista](#) (5.3. – Helsingin Sanomat)
- [Tre finländare klara för Paulo-cellotävlingen](#) (1.3. – Hufvudstadsbladet)

Ulkomaat

- [DSO's William Davidson Neighborhood Concert Series Continues With Music Of Mozart, Shostakovich, And More At Seven Metro Detroit Venues](#) (1.3. Publicnow.com)
- [FLASHBACK FRIDAY | VC Artist Kian Soltani – 2013 Paulo International Cello Comp, 1st Prize \[VIDEO\]](#) (2.3. – theviolinchannel.com)

- [Alumnus der FHNW Kian Soltani spielt mit dem argovia philharmonic](#) (14.3. – openairbar.cz)
- [Alumnus FHNW Kian Soltani spielt mit dem argovia philharmonic](#) (14.3. – events24.cz)
- [В рамках концерта "Звезды 21 века" в Иркутске выступит виолончелист Александр Памм](#) (26.3. - <http://irkutsk.bezformata.ru>)
- [Debüt-CD von Kian Soltani - Feinsinn zwischen Orient und Okzident](#) (29.3. - <http://www.deutschlandfunk.de>)
- [Società dei Concerti Trieste: in arrivo sul palco del Teatro Verdi di Trieste l'Orchestra d'Archi Italiana](#) (27.3. - nordestnews.it)

Sosiaalinen media

- <https://www.facebook.com/events/408396299621200/> (1.3. – Galleria Ratamo)
- <https://www.facebook.com/394152160670173/posts/1638210036264373> (13.3. – Lääkäriin sosiaalinen vastuu LSV ry)
- <https://www.facebook.com/144088512313602/posts/344942899331156> (27.3. – B-galleria)
- https://twitter.com/Lark_MI/statuses/968973386159415301 (1.3. – Lark Music)
- <https://www.facebook.com/186459841376758/posts/1729764563712937> (1.3. – London Master Classes)
- <https://www.facebook.com/191088370901910/posts/1832924093384988> (1.3. – Naantalin Musiikkijuhlat)
- <https://www.facebook.com/50513097586/posts/10155027793622587> (1.3. – Astral Artists)

- <https://twitter.com/violinchannel/statuses/969558117787807745> (2.3. – The Violin Channel)
- <https://www.facebook.com/164357596971557/posts/1974940272579938> (2.3. – The Violin Channel)
- <https://www.facebook.com/164357596971557/posts/10214369049236682> (3.3. – The Violin Channel)
- <https://www.facebook.com/164357596971557/posts/10214371414935823> (3.3. – The Violin Channel)
- <https://www.facebook.com/304463676303469/posts/1611640515585772> (4.3. – Lutoslawski: The Second Century)
- <https://www.facebook.com/164357596971557/posts/10214371415015825> (4.3. – The Violin Channel)
- <https://www.facebook.com/18642643064/posts/10157244948238065> (4.3. – Keith Hall)
- <https://twitter.com/EAhiaarah/statuses/970445327336726528> (5.3. – Ellis Ahiaarah)
- <https://www.facebook.com/1332765080169654/posts/1508800252566135> (12.3. – Елена Медведик)
- <https://www.facebook.com/164801406869099/posts/2050226921659862> (14.3. – Graciela Gervasio)
- <https://twitter.com/AbideYldz/statuses/974792918023200770> (17.3. – Abide)
- <https://www.facebook.com/170016879713254/posts/1639519372762990> (21.3. – KBS Symphony Orchestra)
- <https://www.facebook.com/428002227275857/posts/1614634445279290> (21.3. – Aplodit Orkesterille ry)