



Paulon Säätiö
Medianäkyvyys 9/2018

Digitaalinen uutismedia

Suomi

- [Klassinen musiikki Teemalla ja Areenassa lokakuussa 2018](#) (13.9. – Yle.fi)
- [10 + 5 klassisen musiikin konserttitärppiä syksyksi](#) (14.9. – Helsingin Sanomat)
- [Kymmenen klassisen musiikin konserttitärppiä syksyksi](#) (15.9. – Helsingin Sanomat)
- [Kuudes kansainvälinen Paulon sellokilpailu alkaa 14. lokakuuta - näin seuraat kilpailun alusta loppuun Ylen kanavilla](#) (19.9. – Yle.fi)
- [The 6th International Paulo Cello Competition will begin October 15th 2018 - Yle streams all performances across the World](#) (19.9 – Yle.fi)
- [Tähtäimenä Paulon kilpailu](#) (22.9. – Itä-Savo)
- [Hurmaava sellisti ja hurjia maisemia — Savonlinnan orkesterin syyskausi käyntiin sunnuntaina Savonlinnassa ja Imatralla](#) (22.9. – Itä-Savo)
- [Hurmaava sellisti ja hurjia maisemia — Savonlinnan orkesterin syyskausi käyntiin sunnuntaina Imatralla ja Savonlinnassa - Uutisvuoksi](#) (22.9. – Uutisvuoksi)
- [Paulon sellokilpailuun soittajia 13 maasta](#) (24.9. – Turun Sanomat)
- [Lokakuun klassinen musiikki Teemalla ja Areenassa](#) (30.9. – Rondo Classic)

Ulkomaat

- [Scena Klasyczna - Rafał Kwiatkowski](#) (20.9. – TVP Kultura)

Sosiaalinen media

- <https://twitter.com/dystis/statuses/1039177313269755905> (10.9)
- <https://www.facebook.com/119057661448933/posts/1987962454558435> (15.9)
- <https://twitter.com/HelsinkiPhil/statuses/1040961263499726848> (15.9)
- <https://www.facebook.com/119374464756426/posts/2390895150937668> (15.9)
- <https://twitter.com/PajariRasanen/statuses/1042012861722243072> (18.9)
- <https://www.facebook.com/411189178962735/posts/1871187626296209> (19.9)
- <https://www.facebook.com/170559451901/posts/10156055218471902> (19.9)
- <https://www.facebook.com/106560389371863/posts/2293841020643778> (20.9)
- <https://www.facebook.com/147149662060772/posts/1715631121879277> (22.9)
- <https://www.facebook.com/110873468955774/posts/1983840784992357> (22.9)
- <https://twitter.com/Sellosali/statuses/1045310792332128256> (27.9)